

Talentová přijímací zkouška klavír

1. Všechny stupnice dur a moll a velký rozklad akordů kombinovaně
2. Tři etudy různého technického zaměření ze sbírek Crammer - Bülow, Czerny op. 740
3. Jedna věta z klasické sonáty (Haydn, Mozart, Beethoven) v sonátově formě
4. Dvě dvojhlasé nebo tříhlasé invence J. S. Bacha
5. Jedna romantická skladba
6. Jedna skladba autora 20. století
7. Orientační zkouška hry z listu a jednoduché harmonizace lidové písně

Celý materiál talentové zkoušky je nutné hrát z paměti.

Talentová přijímací zkouška varhany

Zkouška se koná ze hry na klavír, hra na varhany se nepředpokládá, uchazeč se většinou začíná učit až na konzervatoři.

1. Stupnice a akordy dur a moll do 4 křížků a 4 bé kombinovaně přes 4 oktávy
2. Tři etudy z Czerného Školy zběhlosti op. 299 nebo Crammera (různého technického zaměření)
3. J. S. Bach: Jedna dvojhlasá nebo tříhlasá invence nebo jedna dvojhlasá nebo tříhlasá fughetta z Malých preludií a fughet
4. Jedna skladba z období klasicismu (rychlá věta ze sonáty nebo variace)
5. Jedna skladba z období romantismu nebo skladba autora 20. století
6. Hra z listu (jedna lehká a krátká skladba)

Předpoklady k improvizaci - dokončení (případně rozvíjení) krátkého motivu (je možné hrát pouze jednohlas) - jednoduchá harmonizace lidové písně (bude určena komisí) a její transpozice do jiné tóniny (jen melodie bez doprovodu).

Pokud uchazeč už hraje na varhany, může při přijímací zkoušce zahrát jednu nebo dvě skladby podle vlastního výběru, nebude však proto zvýhodněn.

Na požádání je možné poskytnout před talentovou zkouškou konzultace.

Talentová přijímací zkouška cembalo

1. Stupnice dur a moll do 4 křížků a 4 bé kombinovaně a velký rozklad akordů kombinovaně
2. Tři etudy různého technického zaměření ze sbírek Crammer - Bülow, Czerny op. 299,
3. Dvě dvojhlasé invence nebo tříhlasé sinfonie J. S. Bacha
4. Jedna skladba z období klasicismu (rychlá věta ze sonáty nebo variace)
5. Jedna skladba z období romantismu nebo skladba autora 20. století
6. Orientační zkouška hry z listu a jednoduché harmonizace lidové písně

Pokud uchazeč už hraje na cembalo, může při přijímací zkoušce zahrát jednu nebo dvě skladby podle vlastního výběru, nebude však proto zvýhodněn.

Hra z paměti je podmínkou.